

Coeli et Terra

Chœur de chambre

Direction : Maurice BOURBON, François GRENIER
Assistantes : Nicole Bonnardel, Noémie Capron, Catherine Remy-Betchen,

OUVRE SES ACTIVITES EN DEUX PÔLES
Roubaix et Lille

Fonctionnement séparé
Actions coordonnées.

et

RECRUTE



Coeli et Terra

Chœur de chambre - Pôle de Roubaix
Direction : Maurice BOURBON, François GRENIER

RECRUTE

1 soprano, 1 mezzo, 1 alto ou contre-ténor, 2 ténors, 1 baryton, 1 basse

Profil

Chanteurs lecteurs ou autonomes dans la préparation des partitions, à l'écoute de la justesse vocale et de l'harmonie.

Répétitions

Déjà prévues : 12 WE (samedi 17h -22h & dimanche 9h30 -13h)

Septembre 2013 : 7 & 8, 13 & 14

Octobre : 12 & 13

Novembre : 23 & 24

Décembre : 14 & 15

Janvier 2014 : 11 & 12

Février : 15 & 16

Mars : 15 & 16

Avril : 12 & 13

Mai : 24 & 25

Juin : 14 & 15, 21 & 22

A prévoir : générales en fonction des concerts

Concerts

Vendredi 13 septembre 2013 : Britten « In Praise of Benjamin » à Roubaix (Eglise St Jean-Baptiste)

Samedi 14 septembre 2013 : Britten « In Praise of Benjamin » à Bailleul (Eglise St Vaast)

Dimanche 29 septembre 2013 : Britten « In Praise of Benjamin » à Lille (ND de La Treille)

Samedi 15 février 2014 : Orpheus Britannicus à Wimille (à confirmer)

Dimanche 13 avril 2014 : Britten « In Praise of Benjamin » à Armentières

Samedi 21 juin : fête de la musique , programme à définir

Productions

En préparation (à partir de janvier 2014) :

Johann-Sebastian Bach (motets Singet dem Herrn à 8 voix, Lobet den Herrn à 4 voix)

Claudio Monteverdi (motets extraits des Selva Morale)

Direction Maurice Bourbon

En cours :

In Praise of Benjamin (Benjamin Britten), avec Le Madrigal de Lille, direction François Grenier

Orpheus Britannicus (Gibbons, Purcell, Delius, Elgar, Britten), direction Juliette de Massy

Songes mécaniques, Voyages, expérimentations sonores, direction Maurice Bourbon

Renseignements et auditions:

bourbon.maurice@free.fr

Merci de joindre un CV musical précisant votre pupitre ou votre tessiture.



Coeli et Terra

Chœur de chambre - Pôle de Lille - Direction : François GRENIER

Création d'une extension de l'ensemble vocal à Lille, en semaine

AVIS D'AUDITION
SOPRANO - MEZZO - ALTO - TENOR - BARYTON - BASSE

Chœur de chambre amateur de haut niveau, Coeli et Terra a été fondé en 1987 par Maurice Bourbon. Spécialisé dans la musique a cappella, il est un des trois ensembles portés par le pôle d'art vocal roubaisien, la Chapelle des Flandres.

En 2011, Maurice Bourbon a proposé à François Grenier de partager la direction de la Chapelle des Flandres et de ses trois ensembles.

Afin de dynamiser l'activité de Coeli et Terra et de profiter pleinement de la présence de ses deux chefs, l'équipe de la Chapelle des Flandres est heureuse d'annoncer la création d'une extension lilloise de Coeli et Terra, sous la direction de François Grenier.

Une extension ?

Oui, il s'agira d'un ensemble autonome par son effectif et par son rythme (deux soirs de semaine par mois, 1 WE par trimestre) mais qui se produira sous le nom de Coeli et Terra.

Les deux pôles, celui de Roubaix et celui de Lille, se retrouveront régulièrement pour partager des concerts et aussi pour s'associer afin de monter des oeuvres de plus grandes dimensions, par leur écriture ou par leur esthétique vocale.

Répertoire

Au centre des programmes, la musique ancienne sera aussi régulièrement mise en regard avec les répertoires d'autres époques.

Ainsi, le premier programme sera consacré aux compositeurs belges de la Renaissance ou inspirés par la Renaissance, et notamment au duo Orlande de Lassus/Vic Nees.

La base du programme est la suivante:

Roland de Lassus : Prophéties des Sybilles (extraits), Occhi piangete

Vic Nees : 3 complaintes (extraits), De profundis

Le reste du programme est à définir.

Production

Un premier concert est envisagé au printemps 2014 en autonomie ou partagé avec l'effectif roubaisien de Coeli et Terra .

Effectif :

4 sopranos 1 - 2 sopranos 2 - 3 mezzos - 3 altos - 4 ténors - 2 barytons - 2 basses

Profil :

- lecteurs
- chanteurs à la voix travaillée et/ou ayant une expérience de chœur conséquente
- chanteurs à l'écoute de la justesse vocale, de la justesse harmonique
- chanteurs autonomes dans la préparation des partitions (aucun déchiffrage ne se fera en répétition)

Planning de répétition :

- de septembre à décembre 2013 : 7 répétitions (20h-22h30)

mardi 17 septembre

vendredi 4 octobre

vendredi 18 octobre

mardi 22 octobre

mardi 12 novembre

vendredi 22 novembre

mardi 17 décembre

- à partir de janvier 2014 : 2 répétitions par mois + 1 week-end/trimestre

le mardi ou le vendredi de 20h à 22h30 en fonction du planning défini en corrélation avec les choristes.

Auditions

Merci de contacter François Grenier : francoisgrenier@yahoo.fr

Merci de joindre un cv musical précis faisant figurer votre pupitre voire tessiture précise, votre parcours, votre âge et toutes informations qui vous semblent utiles.

Coeli et Terra

est un chœur de chambre mixte de 20 à 32 chanteurs. Constitué en 1987 pour promouvoir les polyphonies franco-flamandes des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, riche patrimoine oublié du Nord, il s'ouvre peu à peu à tous les répertoires, du XV^{ème} au XXI^{ème}.

Ainsi, au fil des années, s'est ajoutée l'interprétation d'autres grandes œuvres polyphoniques, puis les expérimentations spatiales et sonores.

Peu après la fondation de Coeli et Terra, Maurice Bourbon est assisté par deux chanteuses expérimentées du chœur, Nicole Bonnardel et Catherine Remy Betchen.

En 2011, il propose une importante collaboration à trois anciens bécancors. François Grenier devient directeur artistique à ses côtés, Noémie Capron, assistante, et Juliette de Massy, préparatrice vocale. Cette dernière prendra en outre la responsabilité d'une production en 2013.

La Chapelle des Flandres

Créée à Roubaix en 1999 sous la direction artistique de Maurice Bourbon, pour promouvoir l'art du chant polyphonique à haut niveau, l'association La Chapelle des Flandres accueille Métamorphoses la même année. Cet ensemble vocal, créé en 1983, était initialement domicilié à Paris et soutenu par la Fondation France - Télécom (1995-1998).

Outre Métamorphoses, l'association gère également l'activité de Coeli et Terra et de Bécancor !.

Depuis 2011, Maurice Bourbon partage la direction artistique avec François Grenier.

Contact :

administration@lachapelledesflandres.fr

www.lachapelledesflandres.fr

La **Chapelle**
des Flandres

Association La Chapelle des Flandres, Pôle d'art vocal – Roubaix
www.lachapelledesflandres.fr

